

ERAGON

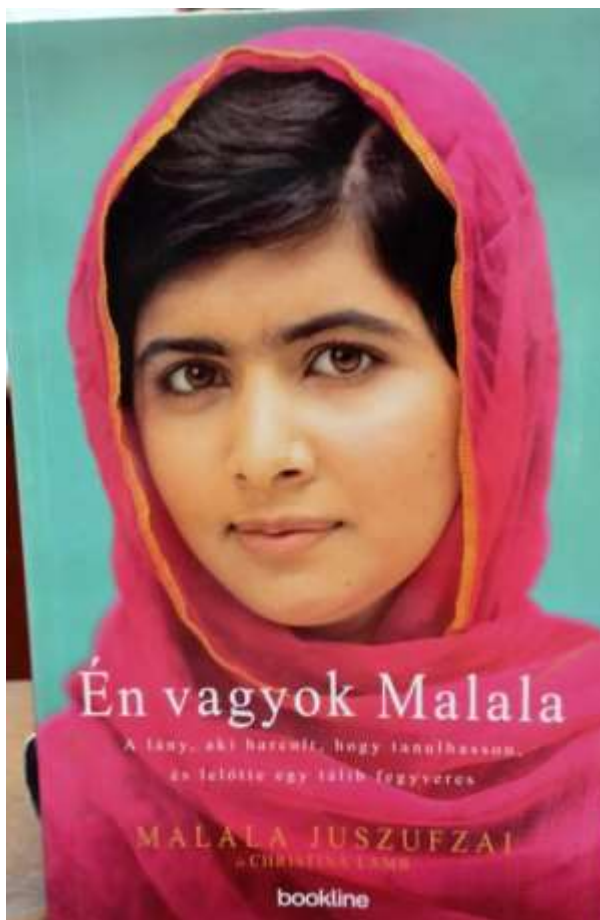
Christopher Paolini



Christopher Paolini
ELSŐSZÜLÖTT
EURÓPA



Christopher Paolini
BRISINGR
EURÓPA



*„Kicsoda Malala?“, dörögte a fegyveres.
Malala én vagyok, és ez a történetem.*

malala

Amikor a tálibok elfoglalták a Svát-völgyet, egy kilány kült saját jogáért.

Malala Juszufzai nem túrta, hogy el akarják némitani, és harcba szállt azért, hogy tanulhasson. 2012. október 9-én mindenért kis híján az életével fizetett. Ezen a napon Malala épp az iskolából hazafele tartott, amikor megtámadták és közvetlen közelről fejbe lőtték. Nem sokan bíztak felépülésében. Malala mégis talpra állt.

Csodával határos gyógyulása a távoli Pakisztán egy eldugott részéből az ENSZ New York-i székházáig repítette. Így vált tizenhat évesen világszerte az erőtökmentes tiltakozás példaképévé, és ő lett a valaha élt legfiatalabb nő, akit Nobel-békedíjra jelöltek.

Malala mára a nők tanuláshoz való jogáért folytatott harc szimbóluma.

Az Én vagyok Malala című vallomás ráébreszt bennünket arra, hogy akár egyetlen erős emberi hang is képes lehet megváltoztatni a világot.

bookline.hu 3490 Ft
9 789633 102473
bookline



RICK RIORDAN
A VILLÁMTOLVAJAI

KEDVES HALANDÓ OLVASÓ!

Megesküdtem a Styx folyóra, hogy ami ebben a könyvben le van írva, az elejétől a végig kitaláció.
Nincs semmiféle Perseus „Percy” Jackson nevű tizenkét éves fiú. A görög istenek csak régi mítoszok. Egészen biztosan nincsenek gyermekek halandóktól a huszonegyedik században, és Félvér tábor nevű hely sem létezik, ahol felistenek fiatal hősök táborozni, akiket én tanítok és edzek arra, hogyan éljék túl szörnyűséges ellenségek támadását. Percy sosem találkozott szatírral és Athéné lányával sem. Egyáltalán nem indultak együtt az Alvilág kapujához, hogy megakadályozzák az istenek közötti katasztrofális háború kitörését.

Mind ezek után figyelmestetnem kell téged, alaposan gondold meg, elkezded-e olvasni ezt a könyvet. Ha bármilyen felkavarót érzel olvasás közben – ha gyanítod, hogy ez a történet a te életedhez hasonlít – **AZONNAL HAGYD ABBA AZ OLVASÁST!** A következményekért semmiféle felelősséget nem vállalok.

Az olimposzi istenek (akik persze nem léteznek) óvjának benneteket!

Üdvölettel:

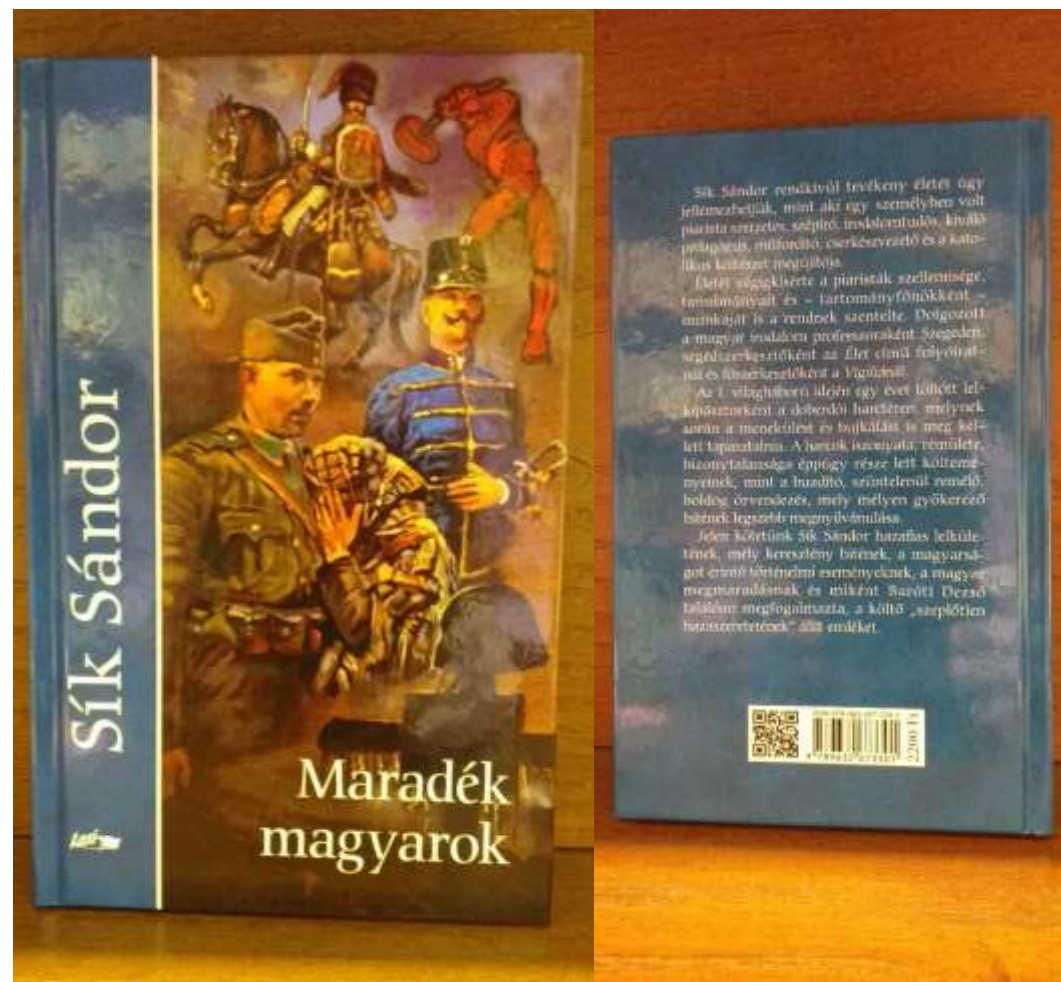
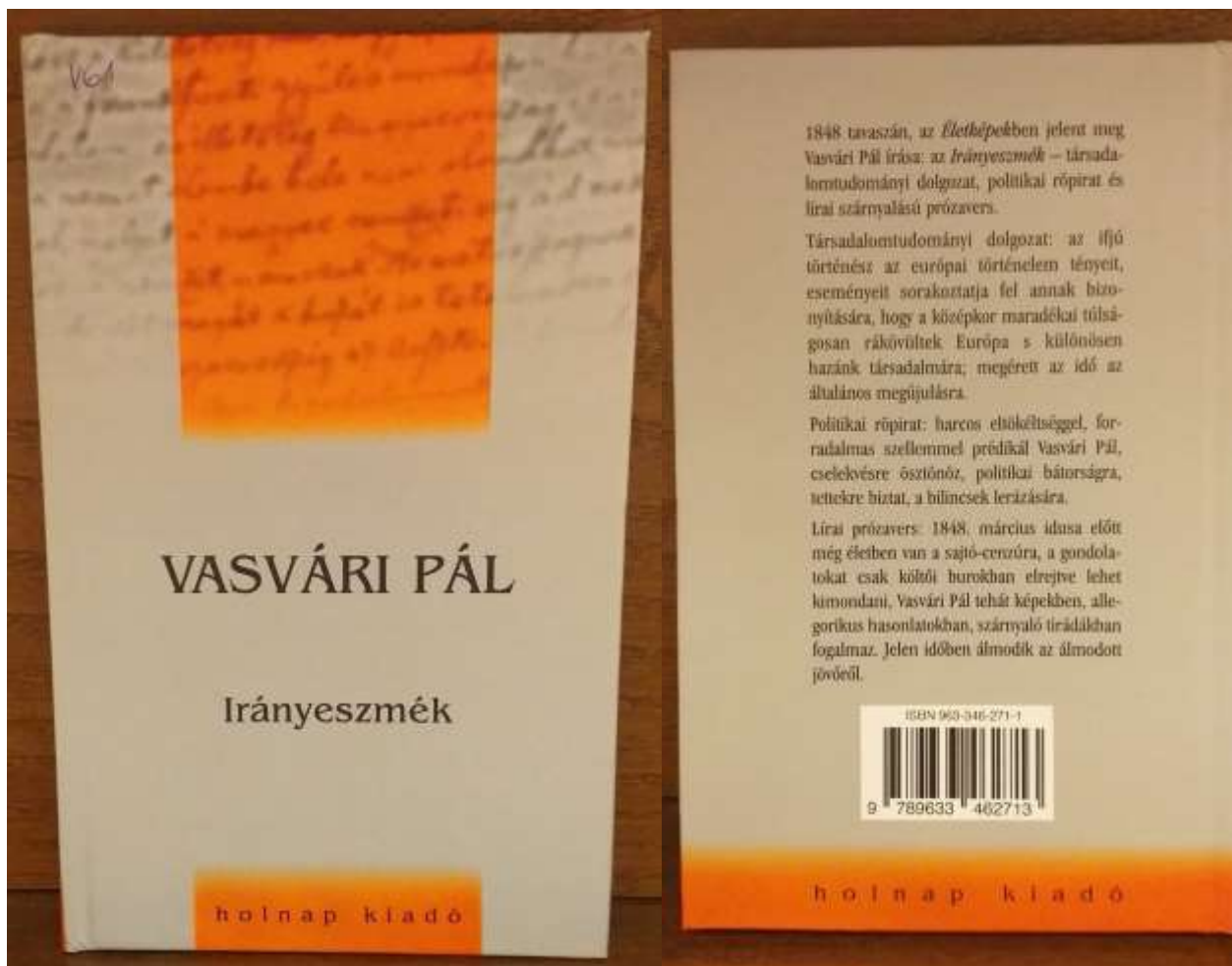
Chiron Kentaurus
Hősök Halhatatlan Edzője
Tevékenységi Igazgató, FÉLVÉR-TÁBOR
Az OLIMPOSZI TANÁCS babérokörzorus tagja

*„Kalandgyakorlat szörnyekkel; élesre töltve”
– School Library Journal*

*„Ragyogó könyv. Az olvasót minduntalan felhördülésre készítik az egymást követő akciók, szórakoztatják és lenyűgözik a mitológiai utalások.”
– The Horn Book*

A Child Magazine az év legjobb könyvévé választotta
A School Library Journal az év legjobb könyvévé választotta
A New York Times 2005. legfigyelemreméltóbb kötetei közé választotta

★ „Sodró erejű történet a hősiességről”
– Kirkus Reviews



154

DONNA LEON

HA NINCΣ KEGYELEM



DONNA LEON

Ha nincs kegyelem

Venecziában még tartja magát a nyár, és Brunetti felügyelő az úborokaszében: teltlányágból akkor sem telen ki, amikor feleségének egyik tanítványa szokatlan kérdéssel keresi fel. A lány azt akarja megtudni, kaphat-e kegyelmet hazott nagypapa, akit valaha elítéltek egy bűnügyben. A felügyelő nem tud mit kezdeni az esettel, megem egy nap Claudia gyilkosság áldozata nem lesz. A nyomok, elvezetékkel korábbra, a második világháború idejére vezetnek vissza, és Brunetti meg elevenített filókba botlik. Nem könnyíti meg a dolgot, hogy a lányok társzólag nincs családja.

Egyetlen ötó „rokona” egy időse oestrak helyi, a nagypapa egykori szeretője, aki barátságosan, szűrés lakásban feltűnően őrtálas magyijeméniyt őrtágot. Mután az időse asszonyt is hofán találják, ártágotóvó vlnk, hogy Brunetti melyéppone áson, ám kevesen segítenek neki feltánni a nyomozású múltat.

Donna Leon nem csak a scóvevnyis bűnügy szálert gőngyóttli fel, hanem ama a figyelmzást, milyen kóokázatos, ha egy község nem ház szembe a múltjával.

www.geopien.hu
Geopien a Facebookon



3490 Ft



DONNA LEON

ÖRÖK ÁRTATLANSÁG



DONNA LEON

Örök ártatlanság

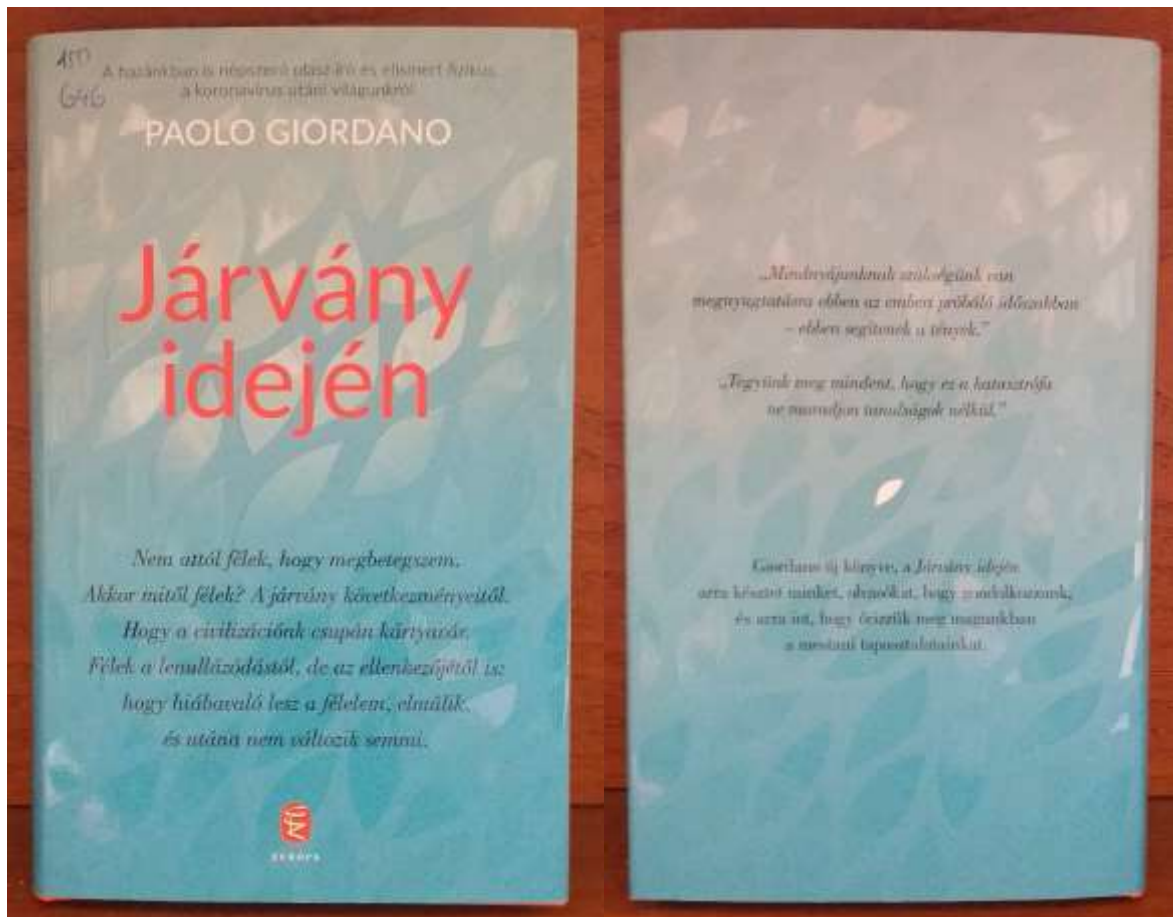
Brunetti felügyelő vonakodás vezérlést emutoklata anyósa pórtoknyogó vacsoráján. Ahogy lenni szokott, a comosantó még ilyen alkalmakkor is utóli vázmiyen megőllandó egy. Esztai egy időse hogy kan meg, hogy bogozza ki a bűntény, amelynek utókká vált áldozatává is lesz. Az akkor még kőltény egy őrtágot belősselt: Venecia egyik legérőpáts, ahonnan egy nőszeg óakvngó hűtá ki. A megemertő a csórtárára eszöttél fel mánszából, és mintha egy fért állott volna, aki a vízbe dobta a gyereket – ma nap persze már nem emákáptat szermek. A kőltény viszont maradóndó mentás károsodást szenvedett, azóta Örök gyermeki ártatlanságban töli életet, tanulószó kepletenél.

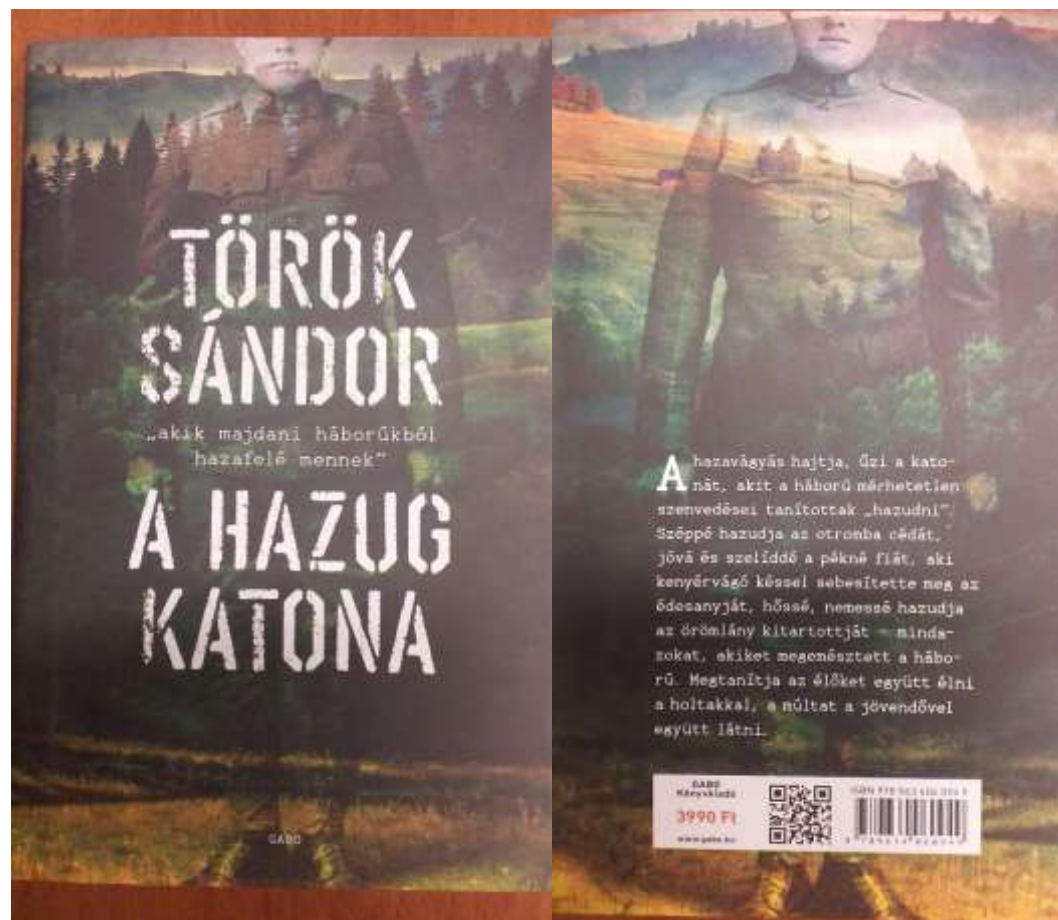
Az életet idő miatt a felügyelő reménytelennek lelje az ügyet, de nem ő lenne Brunetti, ha lennédana a titok megfőpőzéri. Donna Leon jubileum, 25. Brunetti-történetének külsőlegessége a természetűs. Mert elárasszhatja a lengert Veneciót, amíg a számos felügyelő jelen van, addig az Adria királyndje főköt nem győzdeméssékelhet a bűn, a cenzúra és a korruptó világa.

www.geopien.hu
Geopien a Facebookon

3490 Ft





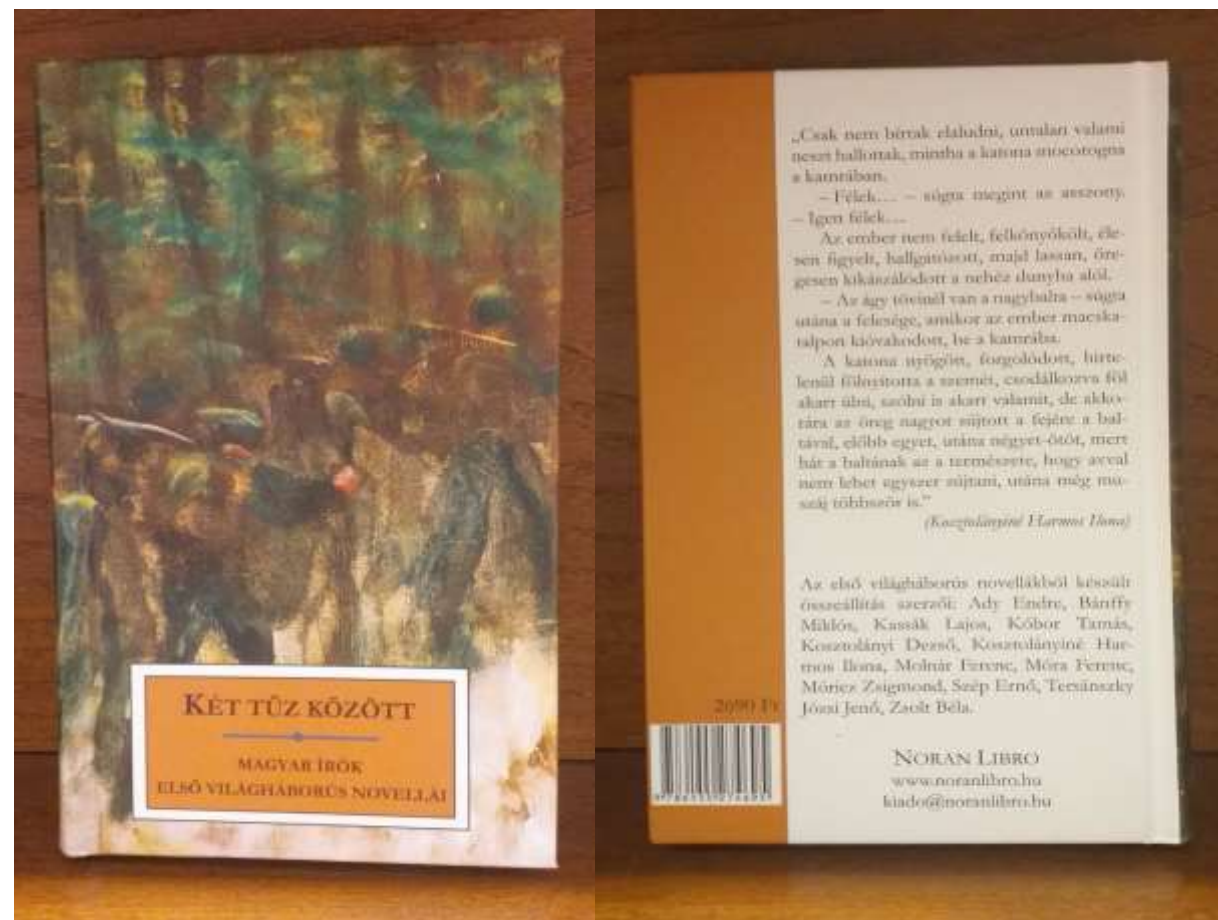


TÖRÖK
SÁNDOR

„Lakik majdani háborúból
hazafelé mennek”

A HAZUG
KATONA

A hazavágyás hajtja, űzi a katonát, akit a háború mérhetetlen szenvedései tanítottak „hazudni”. Széppé hazudja az ostromba cédát, jövő és szelíddé a pékné fiát, aki kenyérvágó késsel sebesítette meg az édesanyját, hőssé, nemessé hazudja az örömlány kitarítottját – mindazokat, akiket megénésztett a háború. Megtanítja az élőkkel együtt élni a holtakkal, a múltat a jövővel együtt látni.



KÉT TŰZ KÖZÖTT

MAGYAR ÍRÓK
ELSŐ VILÁGHABORÚS NOVELLAI

„Csak nem bírák elhadni, amilyen valami nesz hallottak, mintha a katona szociogén a kamrában.

– Félek... – sügö megint az anszony.

– Igen félek... –

Az eróber nem félt, felkényőkölt, élesen figyelt, hallgatósott, majd lassan, őrgesen kikézőlődött a nehéz danyha alól.

– Az agy tőcsül van a ragyháls – sügö utána a felesége, amikor az eróber maszkálsipon kióvakodott, be a kamrába.

A katona strögött, forogódott, hirtelenül félrebotta a szemét, csodálkozva fél akart süni, szóbi is akart valamit, de akkótára az őrg naggot süjtött a fejére a bal-távnál, előbb egyet, utána négyet-ötöt, mert hár a balának az a természet, hogy avel nem lehet egyszer süjteni, utána még más-száz többször is.”

(Közönlányi Harnai Ilona)

Az első világháborús novellákból készült összeállítás szerzői: Ady Endre, Bárfy Miklós, Kassák Lajos, Kősbör Tamás, Koszólányi Dezsd, Koszólányi Harnai Ilona, Molnár Ferenc, Móra Ferenc, Móricz Zsigmond, Szép Ernő, Teeszlászky Jóni Jenő, Zsolt Béla.

NORAN LIBRO
www.noranlibro.hu
kiado@noranlibro.hu

